

**lègues ?**

**Sébastien Leriche :** Le rugby est un vrai sport d'intervalles, de contacts, de combat, comme le hand. Ce qui m'inspire et m'interpelle, c'est le rapport au corps arbitral. Sur le très haut niveau, il y a une culture du respect, c'est ce qui se dégage. Un dialogue s'installe et peut-être aussi que votre règlement est sujet à un peu moins d'interprétations que chez nous. Ça transparait moins chez vous que chez nous.

**KÉVIN COURTIES :**  
**« S'IL Y AVAIT EU DES POSTERS  
 DE JORGE GONZALES J'EN AURAIS  
 EU UN DANS MA CHAMBRE ! »**

**K.C : Les arbitres de hand ne sont-ils pas interdits de parler ?**

**Sébastien Leriche :** Non, ils ne le sont pas, ils parlent, ils le font.

**Kévin Courties :** Chez nous, il y a vingt ans, il n'y avait que les gestes. Depuis, il y a eu une ouverture vers le dialogue, expliquer les décisions. Ils ont ouvert une faille.

**Gaëtan Béraud :** Je bosse beaucoup sur mon rôle de capitaine vis-à-vis de l'arbitrage dès l'entraînement. Nous avons un arbitre qui vient afin que nous puissions prendre les bons réflexes pour ne pas nous planter en match. Comment impacter l'arbitre,



quand ? Ce n'est pas forcément tout de suite mais après, une fois que c'est retombé, quoi lui dire, quand... C'est jouer avec lui.

**Kévin Courties :** Eux sont formés sur l'échange avec les joueurs. Il y a plusieurs cultures. Chez les Britanniques, c'est très « costume cravate », Monsieur le Neuf, etc. En Nouvelle-Zélande, c'est du tutoiement, un langage direct. En France désormais, avec Antoine Dupont, c'est « Antoine, arrête de parler ! » On a créé un certain échange, une proximité intégrée au respect. Les arbitres étaient devenus très chambreurs mais ce n'était pas possible. On ne pouvait pas demander l'exemplarité aux joueurs sans que les arbitres le soit. J'essaie d'échanger avec les responsables de la Fédé, c'est important d'être

connectés.

**Sébastien Leriche : Cela est mis en place ou de ton initiative ?**

**Kévin Courties :** C'est un choix que je fais.

**Romaric Guilo :** Chez nous, ça monte souvent très vite, très haut, ça passe par le syndic des joueurs. Chez vous, en pro, les arbitres sont enregistrés. Pas chez nous, tu ne peux pas entendre tout ce qui est dit...

**Gaëtan Béraud :** Connaître l'arbitre, ses habitudes, ses méthodes et sa personnalité, pour s'adapter, ça fait partie du boulot !

**Romaric Guilo :** On travaille cela de plus en plus, même si avec les consignes tactiques de jeu, il y a déjà beaucoup à faire.

*Devant se rendre à un autre rendez-vous, Sébastien Leriche nous quitte un peu plus tôt.*

**Que prendriez-vous les uns aux autres ?**

**Kévin Courties :** Le hand a un temps d'avance sur la qualité d'appui et le duel proche, la qualité est nettement supérieure. Nous avons beaucoup de plus d'espaces, tout le temps. J'ai fait un peu de hand et moi, je n'arrivais pas à voir le mec devant moi, le pivot. C'était impossible pour moi.

**Romaric Guilo :** Nous, il faudrait aller chercher le côté plus physique, l'entre-aide, la protection de tes collègues. Au rugby, il y a encore plus ça. Ce côté on est tous là, on est derrière, une défense à plusieurs lames.

**Romaric Guilo : Kévin, pourquoi avoir choisi d'être coach ?**

**Kévin Courties :** Je suis un grand frustré du jeu, d'avoir dû arrêter de jouer sans l'avoir décidé. Je suis un grand conscient aussi, que jamais je n'aurais pu vivre comme joueur le match que les gars ont fait contre Fleurance. Je pense que c'est dans le rôle de coach que je suis le plus performant pour mon sport, que je peux apporter à mon club, ma ville, ma région. Kiné, dirigeant, arbitre, non je n'aurais pas pu. Mais demain, on me

**ENTREPRISES DU BÂTIMENT**



Souscrivez  
 une assurance  
 Responsabilité  
 Civile et Décennale  
**dès 829 € TTC\***  
 et sécurisez vos chantiers

**EXEMPLES :**  
 ÉLECTRICIEN,  
 PEINTRE,  
 PLÂTRIER,  
 SERRURIER

Plus d'infos :  
[nicolas.ruel@april-partenaires.fr](mailto:nicolas.ruel@april-partenaires.fr)

\*ENTREPRISES  
 DU 2<sup>ND</sup> ŒUVRE  
 EN CRÉATION

