



s'en mêlent puisque le numéro 14 ré-
ciste n'a besoin que de trois minutes
pour planter son premier essai en Fédé-
rérale Une : « C'était comme dans un
rêve ! Franchement, comme imaginer
un truc pareil ? J'ai la chance d'être
au bon endroit, au bon moment. Ce
ballon j'ai couru après et derrière j'en-
voie tout ce que j'ai et je vais aplatis...
ça restera un souvenir incroyable. Le
reste du match, lui, m'a ramené sur
terre ! Nous avons souffert, perdu et
c'est surtout cela que j'ai retenu. Il y
avait eu un gros ascenseur émotion-
nel. » Sans forcément le savoir à ce
moment-là, Gaël Dréan a lancé sa sai-
son et va enchaîner pour réussir une
phase aller exceptionnelle !
Au compteur, 10 feuilles de match et
sept essais, à la surprise du jeune

homme, qui ne veut surtout pas s'en-
flammer : « Avec les potes des es-
poirs, on se disait avec certains que si
déjà nous faisons 5 feuilles dans l'an-
née, ce serait beau ! Alors là, forcé-
ment, je ne peux qu'être très
heureux. Pour autant, je sais encore
tout le boulot que j'ai à accomplir. Je
dois avoir un meilleur jeu de main,
mieux comprendre les mouvements,
améliorer ma lecture. Je ne suis pas
passé par les centres de formation,
j'ai encore tellement à apprendre ! »
Cela tombe bien, le REC compte bien
accompagner son ailier à franchir les
étapes.
Interrogé sur cas, Kévin Courties, le
manager, pose son bilan : « C'est un
jeune joueur qui surfe sur la réussite.
Il a encore beaucoup de travail à four-

nir pour atteindre le niveau qu'il mé-
rite et c'est sur ce point qu'il a le plus
progresser : la volonté de travailler et
d'améliorer ses outils. Dans le sillage
de Lucas ou encore Jackie, il ne finit
pas sa séance avec le collectif. Il se
donne individuellement du rabe. Le
club l'aide à grandir en tant qu'hom-
me en le centrant sur ses études tant
que possible et l'équipe l'aide à gran-
dir en tant que joueur. » Avec un ave-
nir pro ? Gaël Dréan l'imagine avant
tout en Ille-et-Vilaine : « Si on m'avait
dit il y a un an que je jouerai en Fédé-
rérale Une et que je pourrais peut-être
devenir professionnel et gagner ma
vie en jouant au rugby, franchement...
Aujourd'hui, j'ai mes études,
je suis en colocation avec d'autres
jeunes du club qui sont devenus mes
potes, je m'éclate, tout va bien pour
moi. Devenir pro ici, avec le REC, ce
serait énorme, c'est certain. Nous en
discuterons peut-être prochainement
mais je dois déjà confirmer, jusqu'à la
fin de la saison, tout ce qui a été fait.
Nous avons une carte à jouer pour
aller en phase finale et je pense que
nous arriverons en pleine possession
de nos moyens dans les semaines qui
viennent. »

Désormais connu et repéré par ses
adversaires, le Lorientais va devoir
appréhender le plus dur dans les se-
maines à venir, confirmer sur les pe-
louses de Fédérale Une ! Tout en
esquive et en vitesse, pas sûr que le
défi ne l'effraie. Une bien bonne nou-
velle pour le REC et ses ambitions na-
tionales ! ■

JULIEN BOUGUERRA

CALENDRIER DU REC
FÉDÉRALE UNE (POULE 1)

J01 - REC - Périgueux	20-34
J02 - REC - Langon	50-00
J03 - Beauvais - REC	26-27
J04 - REC - Marcq	18-15
J05 - Floirac - REC	22-29
J06 - REC - Chartres	25-17
J07 - Arcachon - REC	12-16
J08 - REC - Saint-Denis	62-14
J09 - Drancy - REC	09-18
J10 - REC - Limoges	23-25
J11 - Niort - REC	23-15
J12 - Périgueux - REC	17-19
J13 - Langon - REC	25-10
J14 - REC - Beauvais	27-26
J15 - Marcq - REC	03-39
J16 - REC - Floirac	17-20
J17 - Chartres - REC	20/02
J18 - REC - Arcachon	27/02
J19 - Saint-Denis - REC	13/03
J20 - REC - Drancy	27/03
J21 - Limoges - REC	03/04
J22 - REC - Niort	10/04

CLASSEMENT (APRÈS 16J.)

1- Périgueux	65	15
2- Niort	56	14
3- Floirac	52	15
4- Rennes	49	15
5- Marcq en Bareuil	47	15
6- Beauvais	39	14
7- Bassin d'Arcachon	38	13
8- Limoges	38	13
9- Chartres	27	15
10- Drancy	26	16
11- Langon	25	16
12- Saint-Denis	03	15

AVEC ERKRIAL GARDEZ
L'AVANTAGE DU TERRAIN

Erkrial Réalisations est un bureau
d'études basé près de Rennes.
Spécialisé dans l'ingénierie
du bâtiment mais pas que...

ERKRIAL RÉALISATIONS
APPORTE UNE VISION
GLOBALE ET CRÉATIVE

ERKRIAL
RÉALISATIONS

www.erkrial.com

© C. Deblaise

